

Москва, 19 января 2010 года.

ПРЕСС-РЕЛИЗ:

5 марта – 23 мая 2010

**ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГАРАЖ» ОТКРЫВАЕТСЯ
ДВУМЯ МАСШТАБНЫМИ ВЫСТАВКАМИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО
ИСКУССТВА**

Центр современной культуры «Гараж» представит актуальное русское искусство двумя большими выставками 5 марта 2010 года.

«Футурология» исследует авангардное движение начала 20-го века, демонстрируя влияние Казимира Малевича и его современников на актуальную арт-сцену.

«Русские утопии» посвящены утопическому проектированию в русском искусстве.

Вместе эти два проекта, собравшие работы более 40 художников, представляют разные траектории, по которым развивалось современное искусство в России.

Казимир Малевич, один из самых значимых русских авангардистов, основатель школы супрематизма и геометрической абстракции в 1915 году, в своем позднем творчестве обратился к фигуративной живописи. «Футурология» изучает влияние мастера на российскую арт-сцену через призму двух основных направлений его творчества: абстракции и фигуративности, показывая зрителям работы Малевича, предоставленные Московским музеем современного искусства, наряду с 18 абсолютно новыми масштабными работами современных авторов.

Параллельно с «Футурологией» в «Гараже» будет проходить выставка «Русские утопии», драматургия которой заключается в последовательном двухчастном раскрытии темы. Первая часть выставки – «Посвящения. На руинах великих утопий» – иллюстрирует главные утопии XX века: революционный авангард и социалистический проект. В нее вошли работы как молодых и неизвестных авторов, так и произведения уже признанных мастеров, созданные за последние 20 лет. Вторая часть, «Будущее отсюда», покажет зрителю, как современные художники моделируют образы будущего в своем искусстве.

Обе выставки дадут возможность рассмотреть современное русское искусство с двух разных точек зрения. Экспозиция «Русские утопии» собрана русскими кураторами нового поколения: Юлией Аксеновой и Татьяной Волковой. «Футурология» представляет взгляд западного куратора Эрве Михайлова (Франция), долгое время работавшего с Фондом Луи Виттон и La Caisse de depots.

«Футурология» и «Русские утопии» – часть официальной программы «Года Франции в России».

«Гараж» – крупнейший некоммерческий центр современной культуры, созданный Благотворительным фондом «Айрис» с целью поддержки развития искусства в России. Центр современной культуры «Гараж» представляет выставочную программу, собранную из работ мировых и российских художников, аккумулируя самые актуальные тенденции мировой арт-сцены и активно развивающегося русского искусства. «Гараж» расположен на территории бывшего автобусного парка, спроектированного и построенного в 1926 году культовым советским архитектором-конструктивистом, Константином Мельниковым.

Центр современной культуры «Гараж» проводит серии мастер-классов, дискуссий, кинопоказов, лекций об искусстве, кино, музыке и дизайне, а также занятия для детей. С момента открытия центра в 2008 году, в «Гараже» проходили такие масштабные выставки как: «Определенное состояние мира?» из коллекции Фонда Франсуа Пино, «Поле притяжения» скульптора Энтони Гормли и основной проект 3-ей Московской Биеннале Современного Искусства – «Против исключения», собранный французским куратором Жан-Юбер Мартеном.

Весной 2010 года «Гараж» откроется с обновленным пространством: расширилось помещение кафе, усовершенствовались кинозал и магазин, изменился дизайн детской комнаты, появились конструкции галерей музейного стандарта. Благодаря этому обновленному пространству посетителей «Гаража» в 2010 году ожидает еще больше значительных выставочных и образовательных проектов.

ХУДОЖНИКИ:

«Футурология»: Казимир Малевич (работы предоставлены Московским музеем современного искусства), Сергей «Африка» Бугаев, Виктор Алимпиев, Петр Белый, Ольга Чернышева, «Electroboutique» (Алексей Шульгин, Аристарх Чернышев и Роман Минаев), Илья Гапонов и Кирилл Котешов, Ольга Кисилева, Ирина Корина, Диана Мачулина, Андрей Молодкин, Павел Пепперштейн, Иван Плющ, группа Recycle (Андрей Блохин и Георгий Кузнецов), Айдан Салахова и Сергей Братков.

«Русские утопии»: группа «АВС», Вячеслав Ахунов, Юрий Аввакумов, Кирилл Асс и Анна Ратафьева, Александр Бродский, Дмитрий Булатов и Алексей Чебыкин, Алексей Булдаков, Дмитрий Гутов, Арсений Жилев, группа «Инспекция Медицинская Герменевтика», Игорь Макаревич и Елена Елагина, Алексей Каллима, группа «Куда бегут собаки», Олег Кулик, Дмитрий Коробков, Валерий Кошляков, Андрей Кузькин, группа «Облачная Комиссия», группа «Обледенение архитекторов», Борис Орлов, Дмитрий Пригов, Николай Полисский, группа «ПГ», группа «Синие носы», Авдей Тер-Оганьян, Хайм Сокол, Наталья Стручкова, Стас Шурипа, Сергей Шутов.

«Футурология» и «Русские утопии»

5 марта – 23 мая 2010

Центр современной культуры «Гараж»

Россия, Москва

Ул. Образцова, 19А

Тел: +7 495 645 0520

www.garageccc.com

Часы работы: ПН-ПТ: 11.00 – 21.00, ПТ-ВС: 11.00 – 22.00

Пресс-служба Центра современной культуры «Гараж»:

Дарья Беглова Тел: +7 495 645 0520 Mob.: +7 (985) 188-4- 555 <mailto:db@garageccc.com>